

Календарно-тематическое планирование **6 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Введение (1 ч.)				
1/1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои.	1	3.09 -9.09	
Устное народное творчество (3 ч.)				
2/1	Урок внеклассного чтения Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	1		
3/2	Обрядовые песни	1		
4/3	Урок развития речи «Русский фольклор»	1	10.09-16.09	
Из древнерусской литературы (3 ч.)				
5/1	Русские летописи. «Повесть временных лет»	1		
6/2	«Сказание о белгородском киселе».	1		
7/3	Входной контроль	1	17.09-23.09	
Из литературы XVIII века (2 ч.)				
8/1	Русские басни И.И.Дмитриев. Слово о баснописце	1		
9/2	«Муха».	1		
Из русской литературы XIX века (44ч.)				
10/1	И. А. Крылов. Слово о баснописце. «Листы и корни». «Ларчик».	1	24.09-30.09	
11/2	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	1		
12/3	А. С. П у ш к и н. Слово о поэте. Стихотворение «Узник»	1		
13/4	А. С. Пушкин. «Зимнее утро», стихотворение «Узник»	1	1.10	
14/5	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	4.10	
15/6	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	5.10	
16/7	«Зимняя дорога». Тема жизненного пути.	1	8.10	
17-20/8- 11	А. С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.	4	10-17.10	
21-22/12-13	А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства.	2	19.10 23.10	

23-24/14-15	Протест Владимира Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма.	2	25,27.10	
2 четверть				
25/16	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	6-11.11	
26/17	<i>Урок развития речи</i> Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1		
27/18	<i>Урок контроля</i> Тестирование по творчеству А. С. Пушкина	1		
28/19	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения.	1	13-18.11	
29/20	М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утес», «На севере диком...».	1		
30-31/21-22	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	2	20.11	
32/23	<i>Урок внеклассного чтения</i> Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»	1	22.11	
33-34/24-25	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг».	2	23.11 27.11	
35-36/26-27	«Бежин луг». И. С. Тургенев — мастер портрета и пейзажа	2	29.11 1.12	
37/28	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...».	1	4-9.12	
38/29	Ф. И. Тютчев. «Листья».	1		
39/30	А. А. Ф е т. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1		
40/31	А. А. Фет. «Еще майская ночь». «Учись у них — у дуба, у березы...».	1	11-16.12	
41/32	Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	1		
42-43/33-34	Н. А. Н е к р а с о в. Слово о поэте. «Железная дорога». Картины подневольного труда.	2	18.12	
44/35	Своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога».	1	20.12	
45/36	<i>Урок внеклассного чтения</i> Н. А. Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Н. А. Некрасова	1	22.12	
46/37	<i>Урок контроля</i> Тестирование по И. С. Тургеневу, Н. А. Некрасову	1	25-30.12	

	сова			
47/38	Н. С. Л е с к о в. Слово о писателе. «Левша». Понятие о сказе.	1		
48/39	Проектная работа «Словотворчество в сказе Н. С. Лескова «Левша».	1		
3 четверть				
49-50/40-41	<i>Урок внеклассного чтения</i> А. П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте	2	15-20.01	
51-52/42-43	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора	2	22.01	
53/44	Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	24.01	
Из русской литературы XX века (27ч.)				
54-55/1-2	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное — вокруг нас.	2	26.01 29.01	
56/3	<i>Урок внеклассного чтения</i> А. С. Г р и н. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	31.01	
57-58/4-5	М. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти	2	32.02 5.02	
59-60/6-7	Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	2	7-10.02	
61-62/8-9	<i>Урок развития речи</i> Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца».	2	12-17.02	
63/10	<i>Урок развития речи</i> Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»	1		
64/11	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.	1	19-24.02	
65/12	<i>Урок развития речи</i> А. А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война	1		
66/13	В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой».	1		

67/14	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	26.02	
68-69/15-16	В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского».	2	28.02 2.03	
70-71/17-18	Нравственные проблемы рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».	2	5-10.03	
72-73/19-20	Урок контроля Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. П. Астафьева и В. Г. Распутина»	2	12.03	
74/21	Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	14.03	
75/22	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	16.03	
76/23	Урок контроля Тестирование по творчеству Н. С. Лескова, А. П. Чехова	1	19-24.03	
77/24	А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1		
78/25	А. А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».	1		
4 четверть				
79-80/26-27	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Рассказ «Критики».	2	2-7.04	
Из литературы народов России. (Обзор) (3 ч.)				
81-83/1-3	Урок внеклассного чтения К. К у л и е в. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Г. Т у к а й. «Родная деревня», «Книга».	1		
		2	9-14.04	
Из зарубежной литературы (22 ч.)				
84-85/1-2	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	2	16.04	
86-87/3-4	Геродот. Слово о писателе и историке. «Легенда об Арионе».	2	18-21.04	
88-89/5-6	Урок внеклассного чтения Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2	23.04	
90-91/7-8	Урок внеклассного чтения М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. «Дон Кихот».	2	25.04 27.04	
92-93/9-10	Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести	2	30.04-5.05	

94-95/11-12	<i>Урок внеклассного чтения</i> П. М е р и м е. Новелла «Маттео Фальконе».	2	7.05	
96-99/13-16	<i>Урок внеклассного чтения</i> М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Том и Гек: общность и различие.	4	8-18.05	
100/17	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	21-26.05	
101-102/18-19	<i>Урок внеклассного чтения</i> А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2		
103-104/20-21	<i>Урок внеклассного чтения</i> . Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке.	2	28-31.05	
105/22 Резерв	Задания для летнего чтения	1		